

هكذا من الأهل

الرياضة

المفاجأة الثانية... فريس الطيران المدعم "برديف" الزمالك يفوز على الزمالك بنجوم الروبيين ١/٢.. في أول أيام العيد

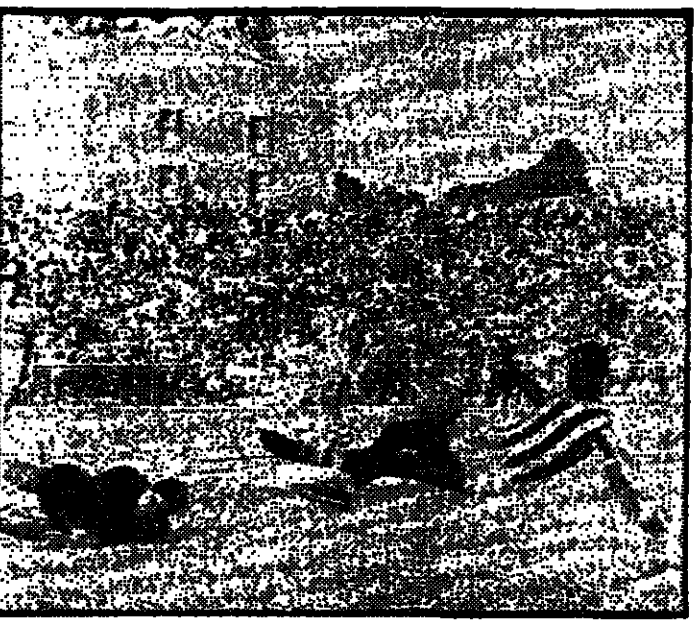
من غارتين فقط أحرز هجوم الطيران هدفين وخطف أغلى قطنين الزمالك لعب وهو واشق من الفوز فانهزم الزمالك حاصر مركب الطيران بلا فاعلية



فريس الطيران المدعم... وحاملة بقية من حمر النور... يشاهد أحد باكر وكهته يحميه بكتا يديه

الملاعب

سبب جهوز الزمالك... ول بعد هدف حسان... حريق وتكاد يضيء... حريق وتكاد يضيء... حريق وتكاد يضيء...



فيما وقع حاتم حارس المرمى على الأرض

أحرز أمس فريق الطيران أغلى تقطين... هذا الموسم... وعلى وجه التحديد في... الأسبوع الرابع عشر في الدوري العام...

لكن ما حدث أمس هو حقيقة واقعة... وان كفة النتيجة... في السوت... لسه... لا تل على سحر المبراة...

لوق خشة المرمى... في الدقيقة ٤١ تحدث فريسة أمام... مرمى الطيران... ويصر حسان الكرة إلى...

تمتع بشدخين...

سيجارة امير اميس

صنعت من أجلك لترضى مزاجك

Advertisement for 'Amir Amis' cigarettes, featuring a large illustration of a cigarette pack with the brand name 'SEMIRAMIS' and the slogan 'قلتر خاص' (Special Cigarette).

تأثير كرة دوري ٢

هل لي الأهل والريانة أمل في النافذة على بطولتي الدوري؟ ما موقف الفريقين الآن وما هي احتمالات مستقبل بالنسبة لهما؟

حلتنا يوم الجمعة الماضي بوقت فرق الزمالك والإسماعيلية والمحلة والأولمبي في الدوري في... الأسبوع الثالث عشر... وقدرنا بواقى فرق الكعبة الإسماعيلية في مباريات القادمة ومدى أمل كل...

الاهلي : حلة الأولى في الموسم الحالي تحتاج إلى مجلة تفيل المسكر العسكري وعمدة للتجاني وبجبه الكبر... وأسلة كان الأهل في وقتله في الدوري الممتاز... وبعد المسكر شق طريقه في حريق في ٤ مباريات متوالية...

٢٤ ساعة إجازة لفريق النادي الأهلي

حصل أمس فريق الأهلي على إجازة لمدة ٢٤ ساعة أمس تقديراً لوفاء... ويتبين للفريق ٢ أيام متتالية استعداداً لمباراة الأهلي والشرطة يوم... الأربعاء على ملعب الأهلي بمناسبة يوم الشرطة...

تأجيل بطولة السلاح إلى ما بعد العيد

بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك تأجيل بطولة للجوهوية للشباب... الدرجة الثالثة إلى يوم ١١ فبراير... وبطولة كأس سالون إلى ٢٥ فبراير...

أوديسا والأولمبي الجري في أول لقاء اليوم في الاسكندرية

دعا حدى مشكور بحفظ الاسكندرية بطلانية مدينة أوديسا... مدينة شديدة السحر والجمال... والكأس مع الزمالك يوم الثلاثاء ٢٥ يناير ومع المري يوم ٢٨ ويختم مبارياته مع التمساح...



من اليمين: مرق مرق الفلاح، رابوون، ياروكان، ياروكان

الاهلي : حلة الأولى في الموسم الحالي تحتاج إلى مجلة تفيل المسكر العسكري وعمدة للتجاني وبجبه الكبر... وأسلة كان الأهل في وقتله في الدوري الممتاز... وبعد المسكر شق طريقه في حريق في ٤ مباريات متوالية...

مباراة واحدة في دوري المظالم... تمام اليوم مباراة واحدة في ختام الأسبوع الرابع عشر دوري المظالم بين... بور توفيق والمحادى الجوهوية بالسويس... وتذات مباراة السواحل والبرام إلى...

يوم الاثنين (فدا) بنساية زيارة فريق أوديسا الروس

الدلي ميل البريطانية

هكذا من الأهل



أجازه العيد

كل يا قلب أمك .. ده أنت ما بتكلم في مصر !

اجتماعيات

عزى حنا الحامى

يقدم لزوجته وتكافئه تهنئة بعيد الفصح والعيد ...

الشيخ أبو العتيد شعيش

عاد من اسوان بعد اختتامه لاجتماع ...

لا تسوا اجل سموات ميد العفر

اليسار

بملى كوبانا

ميدان مصطفى كامل ٢٠ ٤٨٢٢ ...

ارقى سهرات العيد

الليلة : والايام التالية

بملى أنجلو

١٨٦ شارع الهرم ...

الطرية الكيرة هتد ملا

١٨٦ شارع الهرم ...

الطرية الكيرة هتد ملا

١٨٦ شارع الهرم ...

الطرية الكيرة هتد ملا

١٨٦ شارع الهرم ...

الطرية الكيرة هتد ملا

١٨٦ شارع الهرم ...

الطرية الكيرة هتد ملا

١٨٦ شارع الهرم ...

الطرية الكيرة هتد ملا

١٨٦ شارع الهرم ...

الطرية الكيرة هتد ملا

١٨٦ شارع الهرم ...

الطرية الكيرة هتد ملا

١٨٦ شارع الهرم ...

الطرية الكيرة هتد ملا

١٨٦ شارع الهرم ...

الطرية الكيرة هتد ملا

١٨٦ شارع الهرم ...

الطرية الكيرة هتد ملا

١٨٦ شارع الهرم ...

الطرية الكيرة هتد ملا

١٨٦ شارع الهرم ...

الطرية الكيرة هتد ملا

١٨٦ شارع الهرم ...

الطرية الكيرة هتد ملا

١٨٦ شارع الهرم ...

الطرية الكيرة هتد ملا

١٨٦ شارع الهرم ...

الطرية الكيرة هتد ملا

١٨٦ شارع الهرم ...

الطرية الكيرة هتد ملا

١٨٦ شارع الهرم ...

الطرية الكيرة هتد ملا

١٨٦ شارع الهرم ...

الطرية الكيرة هتد ملا

١٨٦ شارع الهرم ...

الأجهزة الرئيسية تعمل في الوادي الجديد .. مؤسسة ترميم الصحارى والمحافظة .. والحد من التصحر الجاهل

تطلبون تحرك هذه الأجهزة والمنشآت بوعي إيجابى

هناك ثلاثة أجهزة رئيسية تعمل في وقت واحد بمحافظة الوادي الجديد ..

ومن جهة اخرى هل هناك تعاون وتوافق وتنسيق بين جهاز الادارة المحلية للبلد في المحافظة وبين مؤسسة ترميم الصحارى التي تقوم بتجديد الصحارى في تلك المنطقة وبين الجهاز التنفيذي للبلد في الاتحاد الاشتراكي ؟

فيما ان هناك مشكلات تتجلى في تلك المنطقة كان من الصعب ان تتحرك هذه الأجهزة والمنشآت بوعي إيجابى ..

قضية بين بركة قضية الانسانية كلها

في الاتهام الفرنسي بفضيحة التزعم القويى الهوى بين بركة ، والذي بدوره اخرا اتفاق اجرامات هامة من السلطات الفرنسية ..

وليس من شك في ان احضان الشعب الفرنسي الحار للفضيحة والى الجنرال ديول شخصيا العنيفة والشجاعة لا تخرج فصح من الزاوية الفرنسية وانما من زاوية الامم المتحدة تحت اى اسم او لى ارض ..

هناك تلك كراهة الشكوك والتشكيك والاساليب والظروف والتدخلات الدولية الحرة ..

استخدام بعض عناصر البوليس الرسمى ، لا يلقى بالقبول فصح منه حيد ريمة ضد زعيم وطنى في بلد ما يرتكب على ارضه ما لا يبرر سجنه ..

ولما كانت فرنسا تفتخر بسلطانها الشرعية اليوم في القضية من ل المجرى في القضية على كل من قبل التحقيق انه اشترك في الجريمة ..

وحيث ان تواصل خطوات العدالة وتيرة الجرائم على الجريمة ..

به بكل المجرى دون استثناء ويا كان وضعهم ، فافقنا ان في قضية لسان المجرى وحده لمصالحات الارباب القويى ، ولم يعد ممكنا امام قضيتى لمانى ، ان يتخلى منها كل انسان شريف وكل سلطة شرعية ، او ان تتركه ..

جول .. فالجول قد اصبح ممكنا وعاريا تحت عين العالم كله ..

سواعيد نصلاة

الفر : الساعة ١٢.٧ الشام : الساعة ١٢.٢٢ ...

حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى - المنطقة الثانية - المنطقة الثالثة ..

درجات الحرارة أمس واليوم

Table with 2 columns: Location (البحر، القاهرة، القاهرة، القاهرة) and Temperature (أمس، اليوم).

قائمة الجو والبحر للصائدين

البحر : الساعة ١٢.٧ الشام : الساعة ١٢.٢٢ ...

دار المعارف يطور تقدم في (المكتبة الاقتصادية)

اقصاديات المالية العامة ..

دار المعارف يطور تقدم في (المكتبة الاقتصادية)

اقصاديات المالية العامة ..

بسبب تضارب الاختصاصات هناك سيارات إسعاف محطلة



أحمد الجاروي

وحظوة كهوباء لا تقمل



عبد العزيز الجليل

ومركز ثقتان بدون كتب أونشترات

بقية الصفحة ٩

حديث العيد

ما هو حديث الاسراف في هذا العيد ..

مجلس مدينة شبراخيت ..

جمال عبد الناصر ..

مجلس مدينة شبراخيت ..

جمال عبد الناصر ..

مجلس مدينة شبراخيت ..

جمال عبد الناصر ..

مجلس مدينة شبراخيت ..

جمال عبد الناصر ..

مجلس مدينة شبراخيت ..

جمال عبد الناصر ..

مجلس مدينة شبراخيت ..

جمال عبد الناصر ..

مجلس مدينة شبراخيت ..

جمال عبد الناصر ..

مجلس مدينة شبراخيت ..

جمال عبد الناصر ..

مجلس مدينة شبراخيت ..

جمال عبد الناصر ..

وهمها

عند ما تسكن فتاة غريبة في بيت
يخبرها بنو القبول ويصيح لها
التي في حقيقتها فتاة طرية على
تحت مفهوم الحرية ونظرة البواب

هو - مل تبدل الاسم من شقة الى
الى شقة المذاب ..

هي - ابدا .. جازي راحة
عائلة ..

هو - وتعودين لزوج جدران بلا
آخر يد على سؤال او جواب ..

هي - الموصيني والكتاب والذ
واستبالية الخفية وخفة
وحيلة اليوم .. وتبني
من حولى ..

هو - تدينين بكافا في منزل للطلاب
هي - ويقلق الباب مع سقوط الذ
وتفتح المشرقة خطباتي وكل
مادة لا ارفها ويجلس فيه
حجرة المراقبة والجلوس من
بردي جوري واغرق في مش
تتجلى وقتي .. واعيش اياما
ملاها ..

هو - وكلام الناس !
هي - حواء لا يتنهي ..

هو - وتكلمين بضمك .. وتند
نفسك للبح وزائد السكر !
هي - وارباب المائدة ولا تس زهر
اجلى ..

هو - وتعودين الزوج وشقة الذ
وتأخر الخادم في السوق !
هي - اهداف غير واضحة في
الان ..

هو - وترتدين النظارة وتلبس
بشياء تمت يد الكواكب ..
الطبيب بشره الوجه وتند
شجادة البلاد !
هي - في ان احقق طمعك الذ
سعادة ..

هو - وشيورك ؟
هي - اقارب واصفقاء ..

هو - ونظرة البواب ونواذ الجرار
هي - حريتي تمنى قيودا اقسمها !
تطلق احتراما في عيون البواب ..

هو - ولادة الكلب عند ما يمد
الاخرون من سبب التآخر ..

هي - لقد تميت الفايستور الضمير
هو - يلكي مواد حباب تلك من
البلب ..

هي - انفسها في صورة تعلق
الحلق ..

هو - ويلعب نور الاجارة على خد
تسرك تلم على كس
للاولاد وتكون الجاني
هي - اكلم مكرراتي على غولها
هو - وتكر مكرراتي بها ؟
هي - اسئلة فضولية من حياة
توتسها فتاة كتب سيرة
بوعى ..

أهدى روم الفنان السريالي سلفادور دالي



الذي اشعل نارا كبيرة
على شاطئ البحر
ليستوي عنها الهام
لوحاته ..

عندما سألوا دالي
عن انتباهه بعد قراءته
للمسرحيات كازانوفيا رد
فلا :
- انه رجل مدهش
الشخصية كالقوان
الباسفيل ..

تلك الذي اختار كتابا
يدور حول المرأة والحب
والطعام واختار لرسمه
فتاة مثرا للانتباه مثل
دالي .. فتم عمل كل
العناصر المثرة والريحة
.. وان كان رغم ذلك
يحاول اعطاء عمله
ظاهريا طابع الفن
يوسق فرنسي

المرأة والطعام

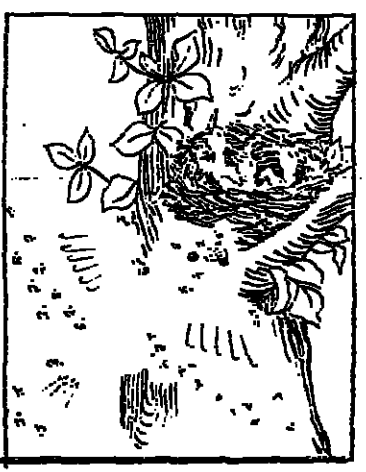
انتهى الرسم
سريالي سلفادور دالي
من رسم اللوحة الثالثة
والعشرين .. في أفرد
كتاب قام بتصميم لوحاته
من مسامرات
العاشق الفلورنسي
كازانوفيا ، وبالتحديد من
تفاصيل سبع قصص
نرامية ، دارت كلها اتنا
تساؤل للمشاهدين ، بين
العاشق المشهور وسيدة
أنواع من النساء ..
صحيح دالي موضوعات
لوحته الجديدة ..
الرسم بطريقة
جهر ، ودالي بنفسها
بنفسه ، ليضيق ان تخرج
الى الناس وكل واحدة
تعمل ٢٥ لونا ..

ربط الفنان
السريالي ، بين نوع
العشاء ، والوجبات التي
تناولها العاشق ، ومادة
اللوحة ، وأحيانا يمزج
شكل الطلة بما تناوله
من فلكة ..

ظهرت في الرسوم
الآخرة ، بعض التبعات
السخرية ، وراحت بعد
أشهرها جيم دانتى ..



أنف من تحت ريشة



أمر العصافير
أين أم هذه
العصافير ؟ لو تتبع
طلك هذه النقاط
والارقام فسوف
يجدها ..

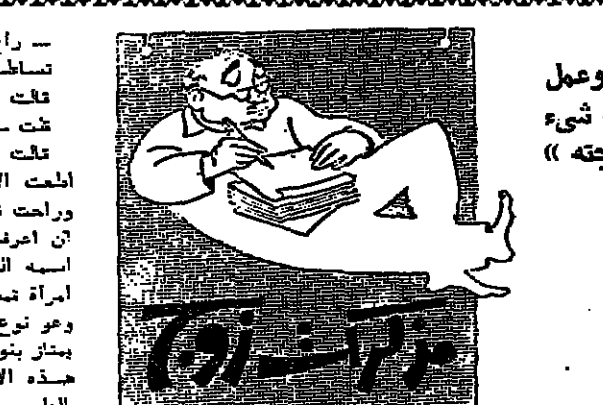


سواء كنت تأخذ موضوع قراءة النجان بطريقة جدية أو مجرد تسلية ، فإنه على أية حال وسيلة طرية لتسلي وت
الضيوف في بيتك ..
وهذه بعض المعلومات التي يجب ان تعلمها لكي تصبحي قارئة نجان ماهرة ..
يجب ان تحب السيف النجان كله ليرك البين جيلاني نهاية النجان ..

- ١ - تسمى بشفيف وكلك تفكير بعض الدعوات في أثناء
لثني على التي في اليد .. ثم تسمى النجان في الطيق ..
تحيك لتفنان ثلاث مرات كان تقولي : « يا خيرة يا شافية
ارغمي النجان بعد بضع دقائق وابدا في قرائه ..
- ٢ - كما كانت الملايكات ارب الى حلة النجان ، كما
دلت على اقرب الإحتاد ..
- ٣ - من أشهر المعالجات التي تظهر في النجان :
- الخط المجعد الطويل ويحل على راحة ..
- فرع الشجرة الطويل يدل على الرجل ..
- الفرع القصير يدل على المرأة ..
- الحيوانات والطيور تدل على الخط والسعادة والاختيار ..
- ٤ - النجان ينظر بشر ويحب عمل الاحتياطات اللازمة
تخليصه ..
- ٥ - من المؤكد أنك أثناء قرائه لنجان صديقتك وضيفتك سوف
تظهر هذه الملاحظات .. فكي تقرأنيها ..
- ٦ - أخرج سارة من صديق قديم ، ومداقة جديدة تبع
ساعتك ..
- ٧ - قرعة قرعة .. ان شخصا يترقب عليك باهتمام ..
٨ - أخرج سارة قرعة جدا .. سوف تحصل على ما تريده ..
٩ - لك صديق هو الذي يطلب في الرأي ، كن حريصا حازما
معه .. ولكن لا تعلق بشئ ..
- ١٠ - ربما يستشيرك صديق في نصيحة أو يطلب منك
مساعدة ..
- ١١ - لا تعتمد كثيرا على الوعد .. قد تكون هذه الوعد
خدعة ..
- ١٢ - سوف تنفق الكثير من المال .. (وإذا كانت هذه
الملاحظة بجوار ملاحظة أخرى فاعلم ان على وجود عيبات
ومخاطر في الطريق ..
- ١٣ - ملاحظة سعيدة عليك في خطاب ..
- ١٤ - هناك احتمال في وجود قرعة ضوئية خولك .. كن حذرا
في احتياك مع الغرب ..
- ١٥ - هناك قرعة أميك للحصول على مكافأة كبيرة في
امتل نتيجة سلوكك الطويل في الطريق ..
- ١٦ - ملاحظة غير منتبهة مع صديق تميم سوف تجلب لك
حشا سعيدا ..
- ١٧ - ملاحظة سارة .. قد تأتيك بعض المال قريبا ..
- ١٨ - ملاحظة سارة تقضيها قريبا ..
- ١٩ - هناك احتمال كبير في الزواج .. وإذا كانت توجد
ملاحظات أخرى التي جوار هذه الملاحظة فاعلم ان عليك بحرص
الزوجة ..
- ٢٠ - السعادة في طريقها إليك ، ربما في صورة خفية ، أو
دعوة إلى الزواج ..
- ٢١ - انتصار شخصي .. ان العمل الجدي سيعود عليك
بمكافأة أكبر بكثير مما كنت تتفكر ..
- ٢٢ - مسجلة خفية سجل آخر .. هناك أيام سعيدة
تأتي ..
- ٢٣ - قرعة الغنية ستكون أسعد حقا ، وإذا كانت
هناك سحب بجوار هذه الملاحظة فاعلم ان عليك ان تكون
مكريرا ..
- ٢٤ - أكبر الإنجازات ستحقق قريبا ..
- ٢٥ - هناك قرعة لزيارة أميك جديدة والتعرف على
مدايات جديدة ..

فان زوجتي لا تعتبر نفسها كذلك ، انها تبت لمعمرنا السخي
يجل خلفا قريبا يقع الانسان الى ان يصبح مثل كلب
الدمع الخلف فيلن الشمس ويصيح من علة تشاها ويتر
للتوا ويحدث انها لم تمل او تلبس من الذهب للبحر طوال
هذه السنوات ، ولو نظرتا حولنا في الكثر سنسوف نشعر ان
الانسان هو اكمل المخلوقات واعلمنا احتمالا للسعادة ، لم
نسبح ايدا ان الشمس تشرق من موعدها ثلاث ساعات أو
ثلاث دقائق .. لم نسبح ان المغرب فسك طيلة ولم يات في
موعده .. لم تر ايدا فاكهة تظفر من موعده خورومها ولعنها
الكل من الطيور .. كل شيء يمشي بنظام واضح بحكم
بأسطه الانسان .. هو وحده الذي يزل عمل اليوم الى
العام القادم .. ويعد الذي يسوف وينفب اذا نأشه
الصاحب احد .. ويعد الضيوف في الواجبات اما الحقوق
ناتس هذا الممر فيه يتفرع للملاكية بها ..

وأحيانا اترين بين أي زوجتي .. بين عمر الواجبات
المسكين وعمر الحقوق البسح .. بين نساء هذا الزن
ونساء الزن الذي سيق .. ان حياة امياتنا جيبها كانت
تخضع في كلة واحدة .. الخفية .. خفية الزوجية خفية ابنته
اما اليوم تتخلص حياة النساء في شيء واحد .. الفخرة
الزواج .. الكواكب .. الملايين .. الامام بالتمس .. مسالة
الزوج القاسي الذي لم يلهي اسبوع كامل لم يمل فيزوجونه
اني احبك .. اني اميك .. انني لا اسطيع النوم بغير ان
اطمرك .. ثم جد على ذلك شيء آخر تصحفت عنه في
موضوعه .. ولكنم هو الهلوس ، ذهب عمر الواجبات جوار
عمر الحقوق .. والمهجة ان الدولة قد ضمت المرأة اكثر
من ينبغي حين صحتها كثيرا من حقوقها ولم تترس اقرباوتها
عن واجباتها طيلة .. وإذا كانت هناك حكمة تقول « اني شر
من احسن اليه » فان هذه الحكمة تتلحق اول ما تتلحق على
المرأة الحرة ، لقد احسن اليها الدولة فعلمنا كان رغبنا
على ذلك .. لذلك السلة تزل الى السوق حتى تفتني ..
واحيانا تفتني السلة قبل ان تبتد الى السوق .. والسبب
الوحيد في ذلك هو الزوجة .. منذ ايام طيلة طلت زوجي
سبعة جنهات ونسما .. لم تكن قد تبعت بعد ، وذهبت
كيف تصور زوجتي انني يمكن ان املك على نهاية الشهر
له الكمية من النقود .. فان انا ارسلن لوين .. انهيبتا انني
لا املك هذا المبلغ تطليق جيبها وتفت ..



« ان يكون الانسان رصينا له زوجة واطفال وعمل
واصدقاء وعائلات موروثة وعادات مكتسبة شيء
لا يمنع أن تكون له مكررات فيجتها عن زوجته »

جاء في العهد القديم على لسان سيدنا سليمان انه قال :
« يا بلال الإله .. الك بلال .. يا بلال الإله ..
تبع الذي يتبع تحت الشمس .. دور يمشي ودور يمشي ..
والأرض ثالثة الى اليد .. الشمس تشرق والشمس تغرب ..
وتسرع الى موضعها حيث تشرق .. الربيع تذهب الى الجنوب
وتسرع الى الشمال .. تذهب دائرة عرونا .. والى مدارها
ترجع .. كل الثمار تجري الى البحر واليهاليس ستن .. كل الكلام
يضم .. ولا يستطيع الانسان ان يغير بلال .. العين لا تمشي
في البحر .. والآن لا تظفر من السبع ، ما كان فهو يكون
فليس تحت الشمس جديد ..

هذه الكلمات تصور حالة نفسية تشبه حالتي النفسية
تاليا .. انني انشئ الى النساء وامس .. بلال الإله ..
الكل بلال .. وانشر الى موقفي في عيني وراي رؤسائي في
شخصي .. وراي زوجتي .. واقل .. يا الفاعلة للانسان من
كل شيء انني جيت تحت الشمس .. وانشر للزواج واقل في
جدي وانصروني فيما اصبح فيه جدا مثله ثم ذهب وتبني لها
حاجتي ومشاكلها فلا يتخرون من هذا الذي كان يمل في
حياة الانكسار سحبا مسمم .. واقل هذا دور يمشي
في ممرنا يمشي بغير سادة .. وليس الملم هو الوقت وانما
على هذه الأرض الشارة التي لا تنسب من الدوران بسلام
السكن .. ثم يكن الانسان ينسج بلوت حتى القرن الثاني
عشر .. حتى اوريا تعيش في القرن العشرين غير عابثة
بالزن حتى جاء القرن الثالث عشر واقيمت ابراج القلائد
وعطفت اجراسها لظن حتى السوف تبت ذلك في النسيان
ولا يغفل عن الزمن غير رجل احس .. وليس هذا
زمن الحبي .. والناس تهم بقوقت الان الى الفجرة التي
يجل فيها كل واحد برجا من ابراج الكسبة في يده .. لا احد
في ممرنا يمشي بغير سادة .. وليس الملم هو الوقت وانما
الملم هو احساس النسيان بالوقت .. ونحن في ممر نعيش
بالوقت على طريقتنا الخاصة .. اذا قال المصطفى صاحب
القيس بعد ساعة فليعلم ان تتفكر القيس بعد يوم ، واذا
قال الزن ان البروفة بعد اسبوع فهذا معناه انها ستكون
جائعة بعد شهر .. والتمسحوا بواحدون على اللعاق في المني
في السلة ولا يجمع شلم قبل التمسح .. ولا يمتد منهم
احد .. والزوجة تلمس ان زوجها يجب ان يملك طامه في
الثانية والتمسح ظمرا لكن الطعام (اللثة على البوليسار
الصنير) ان ينجح قبل الرابعة .. فاذا اعترى الزوج ذلك
الزوجة .. يمتسح الا اني احد سورائي تحت اللثة ..
ولن ذهبت الشخصية الحرة بهذا التسوف الذي ينشئ
على احتراق ممل لوقت .. وينشئ في نفس الوقت في عدم
احترام لمع الانسان او شعور الآخرين ، ومن الغريب ان
يتصرف الاخرون هكذا رغم ان ايجادهم لشعاع هم الذين
يعفروا الوقت .. واذا كنت اهدن نفسي من قدام المصيرين

